

la setmana del 7

TEATRE MUSICAL INFANTIL (+3)

dissabtes



pampallugues

la
setmana
dels
7 dissabtes



Sinopsi

La màgia com a punt de partida

La Ruta té set anys, i està cansada d'anar cada dia a l'escola. Si per ella fos, cada dia seria dissabte. Tot d'una apareix la Paciència, que és una tortuga màgica disposada a concedir-li aquest desig. El què la Ruta no s'espera és que el seu caprici pot acabar-se convertint en un terrible malson, a no ser que sigui capaç de superar un gran repte, amb l'ajut dels nens i nenes del públic.

"Obra de teatre musical infantil plena de màgia, sensibilitat i humor que parla als nens i nenes dels seus desitjos, del temps i, sobretot, de l'art de saber esperar per assaborir millor cada moment", Eulàlia Canal.

"Si jo no he vist mai màgia, com puc saber si existeix?"

Interactiva

La setmana dels 7 dissabtes és una peça de teatre musical interactiva i didàctica que fusiona tres disciplines: el teatre, la música i la dansa.

Els protagonistes són una nena, un titella, que, prenent la forma d'una sàvia i enigmàtica tortuga, esdevé l'element màgic, i el mateix públic.

En el transcurs de l'obra, la protagonista trenca la quarta paret de l'escenari per tal que les nenes i els nens l'ajudin a superar un important desafiament.

Educativa

L'obra treballa la **paciència** com a qualitat fonamental en molts aspectes de la vida, tant pel que fa als infants, com a la societat en general, en contraposició a la immediatesa provocada per un accés constant a la informació i a l'aclaparadora implementació de les noves tecnologies.

S'hi destaquen l'**educació** i l'**aprenentatge** com a eines indispensables d'un creixement en llibertat, i s'hi fomenten valors com els de l'**amistat**, la **responsabilitat**, la **constància** i l'**esforç**.

"La màgia és dins dels nostres cors, i dins de la nostra imaginació..."

la
setmana
dels
7 dissabtes

Fitxa artística

Companyia Pampallugues Teatre

Autoria Montse Santasusana

Direcció artística Montse Santasusana, Alba Mesa

Intèrprets Montse Santasusana, Júlia Torres

Covers Marta Mateo i Albert Buisán

Lletra cançons Montse Santasusana

Composició musical Albert Ciurans

Escenografia i vestuari Montse Santasusana, Paula Torres

Teaser i gravació Rv films

Confecció titella Costuretas Social Club

Tècnic d'il·luminació i so Pablo Salinas

Il·lustració Inkvalls

Durada 55 minuts

Idioma Català

Públic + 3 anys

*"I només si la deixem
volar... podrem arribar a
creure en ella!"*



la
setmana
dels
7 dissabtes



Pampallugues Teatre

La nostra essència

Pampallugues Teatre neix l'any 2019 amb un objectiu clar i inspirador: donar vida als nostres somnis a través de la creació i interpretació dels nostres propis espectacles. Ens apassiona portar l'encant del teatre musical, els titelles i els contes teatralitzats a petits i grans, oferint experiències úniques que captivin i emocionin.

Cada obra que produïm està feta amb guions i coreografies originals, on la màgia es barreja amb la música, la dansa i els putxinel·lis per endinsar el públic en històries plenes de fantasia i valors.

Creiem en el teatre no només com a entreteniment, sinó com una poderosa eina educativa que ajuda a despertar sensibilitat, fomentar el respecte i inculcar gratitud. Perquè, al final, la nostra missió és contribuir a fer d'aquest, un món més feliç.

Equip artístic de l'espectacle



Montse Santasusana

Autora, directora i intèrpret

Actriu, ballarina i coreògrafa. Formada en Arts Escèniques i especialitzada en teatre musical a les escoles Memory, Coco Comín i Som-hi Dansa. Diplomada en Magisteri d'Educació Primària per la UAB. Ha treballat en diversos espectacles musicals i companyies de teatre: Tomassa Teatre, Mima Teatre. L'any 2019 funda Pampallugues Teatre, on crea, dirigeix i interpreta diversos espectacles infantils.



Alba Mesa

Codirectora artística

Graduada en Interpretació Superior a l'Escola Séptimo Arte de Barcelona. Especialitzada en Comèdia de l'Art, a Itàlia. Ha treballat en diversos espectacles de teatre musical i titelles amb varies companyies: Sim Salabim, , Bruixes Burriac, Obscena Familiar, i Abrapalabra Teatro. Ha creat la seva pròpia companyia: L'últim Vagó.



Júlia Torres

Intèrpret

Actriu, cantant i model. Graduada en Art Dramàtic pel Col·legi de Teatre de Barcelona. El 2016 finalitza interpretació musical i cant a Eòlia. Rep diverses formacions de teatre musical, i interpretació davant la càmera, entre d'altres. Ha estat en diferents companyies: "El Momo Teatro" (actriu i ajudant de direcció), a la companyia Fènix, i a la companyia de teatre i cinema Open Art. Ha sigut actriu, dramaturga i directora realitzant campanyes escolars en l'àmbit nacional i és cofundadora i creadora de la cia: Comtú Teatre.

Fitxa tècnica

Espai Espai teatral a partir de 6x4m, fons negre, cortines o teló amb accés a cametes

Equipament Cabina de llums i so

Requeriments tècnics Sol·licitar el rider de l'espectacle

Temps muntatge desde 75 minuts

Temps desmuntatge des de 45 minuts

Equip de treball 1 tècnic d'il·luminació i so, 2 intèrprets, 1 regidor

Personal responsable Montse Santasusana - 609 971 064, Paula Torres - 677 779 821

Preu: 1.300€ + IVA



la
setmana
dels 7 dissabtes



Un petit tast...

El teaser



la
setmana
dels
7 dissabtes

"La màgia del teatre ens
ajuda a treure l'infant que
portem a dins",
Pampallugues Teatre

la
setmana
dels
7 dissabtes



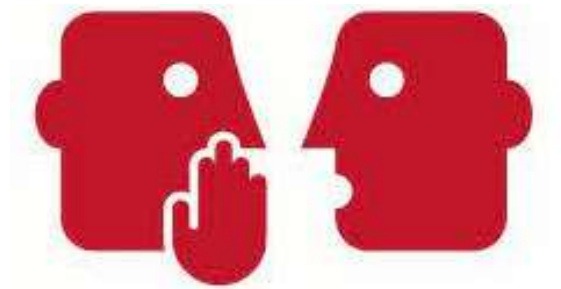
Reconeixements

La premsa



De Vicente, Eduardo. 2021.
Una niña atrapada en el
tiempo. *El Periódico*

Els crítics



De Figueras, Martí. 2023.
La paciència dels dies.
Recomana.cat

El públic



Recomanacions del públic

Què diuen de nosaltres?

Ver la sonrisa de los niños

"Una experiencia genial. La interpretación y la puesta en escena maravillosa y delicada, un mensaje ideal para los niños y todo con mucho humor, música y magia...los niños se quedan embobados y se lo pasan superbién...!!! Perfectos los tiempos eso hace que los más pequeños la aguanten sin problemas y se diviertan mucho..."

Divertida e interactiva

"Una obra de teatro muy recomendable para niños por duración y argumento. Es participativa y la puesta en escena hace que los niños la disfruten en un ambiente distendido. Felicidades Pampallugues!"

Una història amb valors

"El personatge de la Ruta, interpretat per la Montse, connecta ràpidament amb la sala fent-ne partícips els nanos d'una manera molt agradable i gens invasiva. Amb la imprescindible col·laboració de la Paciència, resulta molt entranyable gràcies a la veu que li posa l'Albert, aconseguixen mantenir l'atenció durant tota l'obra. La durada és correcta. Les nenes s'ho van passar molt bé. Gràcies!"



Un espectáculo que no os podéis perder

"La obra está llena de sorpresas, es entretenida y la interpretación es excelente. Los niños disfrutaban participando y ayudando a la protagonista "Ruta" a resolver situaciones.

Lo que nos sorprendió más positivamente fueron las canciones completamente originales que esconden un mensaje para los mas pequeños: Apreciar de la vida cada instante y, que cada día, aunque no lo parezca hay algo especial.

La historia es amena e incluso los adultos disfrutamos muchísimo viéndola. Se nota que la actriz tiene experiencia con niños y que sabe utilizar la improvisación para interactuar con ellos y hacerlos partícipes del espectáculo, haciendo de cada obra algo único."

Extraordinario

9.6 | 152 opiniones



Calidad del
espectáculo



Puesta en escena



Interpretación
artística

Los niños a carcajadas!

"Espectacular ver como disfrutaban los niños y niñas porque pueden participar con ella y reír con la magia de la tortuga paciencia y la entramaliada Ruta. Muy recomendable!"

Estimat públic, gràcies!

TEATRE MUSICAL



LA SETMANA DELS 7 DISSABTES

La Ruta està cansada d'anar a l'escola, si per ella fos, cada dia seria dissabte. Tot d'una apareix la Paciència; una tortuga màgica disposada a concedir-li aquest desig. Ara bé, serà com la Ruta imaginava?

Obra plena de màgia, sensibilitat i humor que parla als nens i nenes dels seus desitjos, del temps i, sobretot, de l'art de saber esperar per assaborir millor cada moment.

Durada: 55 minuts
Edat recomanada: 6-10 anys
Funcions escolars: cicle inicial i mitjà
Espai: teatral

ESPECTACLE DE TITELLES



TOC,TOC! QUI HI HA?

La Fabiola és una lloba rodamón a qui li passen coses inesperades. Per tal de demanar ajut truca a la porta de tres cases que troba pel camí. Qui viu en cadascuna d'elles...?

En aquest espectacle, descobrirem que substituint la por, les etiquetes i els prejudicis per la generositat i la compassió, podem aconseguir fer d'aquest un món millor!

Durada: 50 minuts
Edat recomanada: 0-5 anys
Funcions escolars: escola bressol i educació infantil
Espai: fàcilment adaptable

ESPECTACLE DE TITELLES



EL DRAC A QUI LI ENCANTAVA LLEGIR

El Rac és un drac bonifaci que, per no espantar la gent, viu al soterrani d'una biblioteca tot l'any. De dia dorm, i de nit llegeix tot el que troba als prestatges. Per Sant Jordi, s'atreveix a sortir al carrer a jugar amb els nens i nenes. Trobarà la manera de ser lliure i viure com tothom?

Una llegenda de Sant Jordi diferent que fomenta els valors de l'amistat i l'empatia.

Durada: 40 minuts
Edat recomanada: 3-7 anys.
Funcions escolars: educació infantil i cicle inicial
Espai: fàcilment adaptable

CONTE TEATRALITZAT



ELMER, L'ELEFANT DE COLORS

L'Elmer és un elefant molt alegre i eixerit. A diferència dels altres, és de tots colors. Estimar-se i acceptar-se, però, no és tan fàcil com sembla. Podrà l'Elmer creure en si mateix i descobrir que tothom l'estima tal i com és?

Una història per a tota la família, tendre i commovedora, on aprendrem la importància de ser un mateix, a través del respecte, l'acceptació i la diversitat.

Durada: 45 minuts
Edat recomanada: 3-7 anys.
Funcions escolars: educació infantil i cicle inicial
Espai: fàcilment adaptable

CONTE TEATRALITZAT



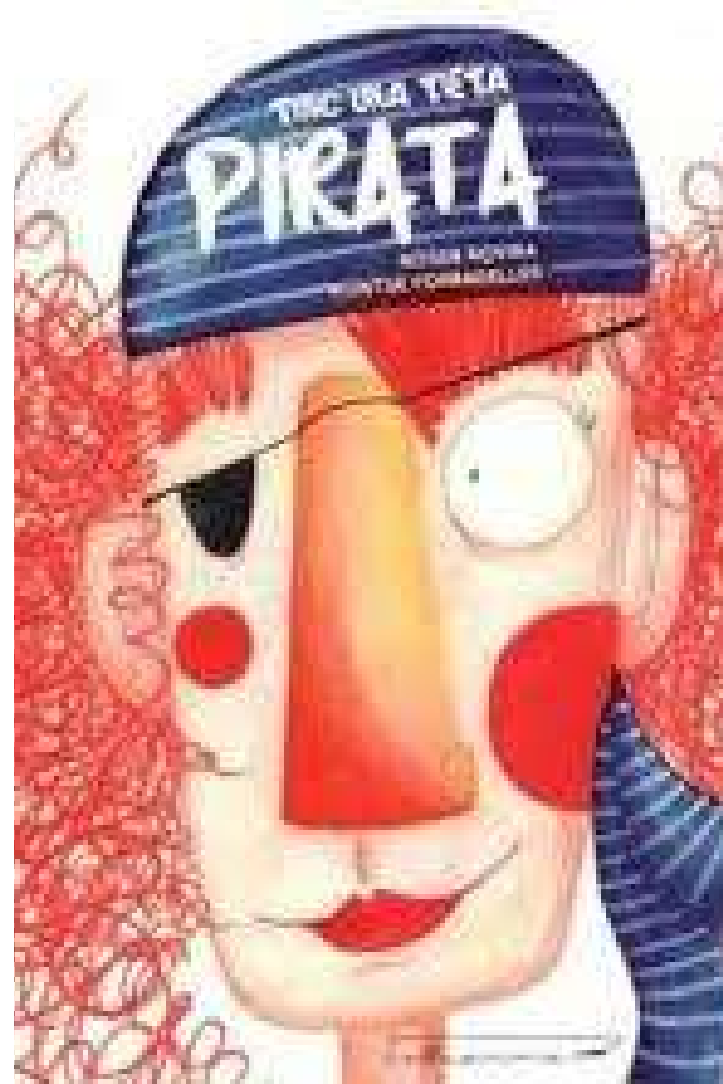
AI! AI! ELS MEUS CABELLS

Somies amb uns cabells ben llisos i els teus són tremendament arrissats? No n'esperis gaire de gorres de nit, planxes o perruques. Prova d'acceptar-ho amb humor, com fa la Roser Capdevila en aquest conte. Actualment, ella presumeix dels seus rínxols platejats.

Una obra inèdita, on Roser Capdevila fa ús del seu enginy per apropar als més petits moments divertits de la seva vida.

Durada: 45 minuts
Edat recomanada: 3-7 anys
Funcions escolars: educació infantil i cicle inicial
Espai: fàcilment adaptable

CONTE TEATRALITZAT



TINC UNA TIETA PIRATA

Vet aquí la història de la Cèlia, una nena que té una tieta molt especial que es diu Cecília i nestà molt orgullosa. De tant en tant la Cecília, que és una tieta Pirata, va a viure a casa la Cèlia. Quan estan juntes juguen, es diverteixen fent les mil i una.

Una història emotiva que ens ajudarà a recordar que la veritable bellesa de les persones rau en la seva essència.

Durada: 45 minuts
Edat recomanada: 3-7 anys.
Funcions escolars: educació infantil i cicle inicial
Espai: fàcilment adaptable

Per saber-ne més...



609 97 10 64 / Montse
pampallugues@pampalluguesteatre.com

