

POCKET BALLET!

BCN

Presenta:

Un ballet de nadal per a
tota la família

TRENCANOUS DE BUTXACA

DOSSIER ESPECTACLE



ÍNDEX

DOSSIER ESPECTACLE

INFORMACIÓ GENERAL 3

SINOPSI 4

L'ESPECTACLE 5

LES IMATGES 6

FITXA ARTÍSTICA 9

NECESSITATS TÈCNIQUES 10

PROPOSTA ECONÒMICA 10

LA COMPANYIA 11

CONTACTE 11



INFORMACIÓ GENERAL

Espectacle familiar de dansa clàssica.

Edat recomanada per actuacions familiars: **a partir de 4 anys.**

Edat recomanada per actuacions escolars: **de 6 a 15 anys.**

Durada de l'espectacle: **55'**

Número d'intèrprets: **14**

Número de tècnics: **2**, a cabina.

Temps aproximat de muntatge: **3h**

Temps aproximat de desmuntatge: **1h**

Mesures òptimes de l'escenari: **9m ample (+2m laterals per banda) x 12m fons x 6m alçada**

Data estrena: **13/12/2020 – Teatreneu, Barcelona, Catalunya.**



SINOPSI

Ernst Theodor W. Amadeus Hoffmann va escriure el conte "El trencanous i el rei dels ratolins" al 1816.

Més tard Alexander Dumas en va fer una adaptació al francès i el va anomenar "El Trencanous de Nuremberg".

Basant-se en aquesta faula d'Alexander Dumas, l'any 1891, el coreògraf Màrius Petipa, va proposar al compositor rus Piotr Ilitx Txaiovski la creació d'un ballet.

Pocket Ballet Bcn ha pres aquest famós ballet nadalenc de Màrius Petipa com a referència per fer-ne una adaptació en petit format i més atractiva pels infants. S'han conservat les coreografies principals perquè s'entengui bé la història, i s'hi ha afegit una actriu com a personatge que explica cada escena d'aquest meravellós conte de Nadal, perquè nens i grans puguin seguir perfectament el fil de l'argument. La durada original de l'obra s'ha reduït a 55 minuts.

L'espectacle resultant és una peça ambientada a l'Europa del s. XIX emocionant i divertida amb tocs de màgia, humor, un vestuari de fantasia i una història plena d'aventures i personatges que ens transportaran a un món meravellós.





L'ESPECTACLE

Trencanous de Butxaca comença quan una venedora ambulant de llaminadures ens explica la història d'un país llunyà amb una plaga de ratolins. A partir d'aquest moment ella serà la narradora de la història que estem a punt de descobrir.

Ens endinsem a la casa de l'oncle Drosselmeyer que està preparant la seva sortida cap a casa dels Stahlbaum, omplint el seu trineu de regals per tots els nens i un obsequi molt especial per la seva neboda Clara, un trencanous amb forma de soldadet.

Per altra banda, a casa dels Stahlbaum, la Clara i la seva família preparen la festa de Nadal i reben els convidats.

Tots ballen i es fan regals fins l'arribada a la festa de l'oncle Drosselmeyer, que amb uns trucs de màgia fascina a tots els convidats. I finalment, entrega a la Clara el misteriós trencanous. La festa acaba i la família Stahlbaum se'n va a dormir.

La Clara està encantada, però el seu germà té enveja i li trenca el seu regal. Per sort, l'Oncle Drosselmeyer encara no ha marxat i li pot arreglar.

Contenta, la Clara se'n va a dormir, però de sobte, uns ratolins envaeixen el saló on ella dorm i es desperta. O no? És real? És un somni?

L'arbre de Nadal de sobte es torna enorme, omplint la sala. El trencanous pren vida i s'aixeca per defensar a la Clara del Rei dels ratolins que encapçala els seus ratolins per la batalla.

Després de vèncer la batalla, el Trencanous es transforma en un príncep, s'ha trencat el seu encanteri, i juntament amb la Clara, que s'ha fet gran, viatgen al país del gel. La seva primera parada en aquest nou món de fantasia.

Més tard arriben al Regne dels Dolços on els rep la fada de Sucre.

Seguidament s'aniran succeint els diferents balls dels dolços de Nadal: la xocolata, el cafè, el té, caramels i mirlitons.

Les flors del regne també volen ballar per la Clara mentre el públic omple el teatre de colors gràcies a unes varetes que se'ls hi entrega a l'entrada.

Després de les celebracions, la Clara i el príncep fan el seu ball final i quan acaba, màgicament la Clara ha tornat a ser una nena adormida al saló de casa seva.

Al despertar, veu que tot ha estat un somni, busca el trencanous però ja no hi és, intenta explicar a la seva mainadera tot el que ha viscut, però aquesta no entén el que li diu... o sí? Una gran sorpresa ens espera al final d'aquesta història.

Trencanous de Butxaca es va estrenar el 13 de desembre de 2020 al Teatreneu de Barcelona, fent tota la temporada de Nadal.

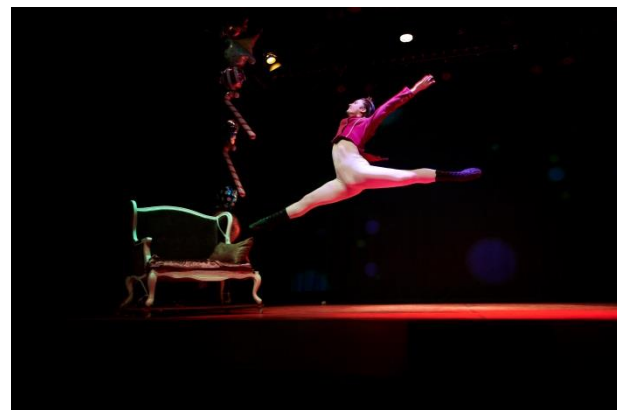




LES IMATGES









FITXA ARTÍSTICA

Idea Original **Anna Arboix**

Direcció **Anna Arboix, Eugenia Morales, Helena Rodríguez**

Coreografia **Arranjaments coreografies originals i ballarins de la companyia**

Disseny llums **Eugenia Morales**

Audiovisual **Eugenia Morales, Helena Rodríguez**

Vestuari **Anna Arboix, Eugenia Morales, Anarosa Ramos**

Escenografia **Eugenia Morales, Helena Rodríguez**

Música **Fragments d'El Trencanous de Piotr Ilitx Txaiovski**

Actriu **Carla Ricart**

Ballarins:

Ámbar Gavilano

Nura Pinto

Ricard Llorens

Ricard Argemí

Companyia Jove Sa Nau

Tècnic: **Oriol Micó / Eugenia Morales**



NECESSITATS TÈCNIQUES

- La companyia necessita 3h de muntatge i 1h de desmuntatge aproximadament.
- Les mesures òptimes de l'escenari son 9m d'ample + 2m laterals per banda x 8m de fons x 6m d'alçada.
- Les mesures mínimes de l'escenari son 7m d'ample x 5m de fons x 4m d'alçada, al menys el lateral dret addicional ha de ser de 2m d'ample.
- El terra de l'espai d'actuació ha de ser pla.
- Equip de so i monitors.
- Ciclorama o teló de fons llis per projectar els decorats.
- Projector que cobreixi en la mesura del possible el fons de l'escenari.
- Si el teatre no en té, la companyia pot portar el terra de linòleum i micròfon de diadema.
- Muntatge de llums adaptable amb al menys tres barres (contra, central zenital i frontal), i amb tres carrers. S'ajustarà el nostre pla de llums al teatre corresponent.
- Camerinos.



PROPOSTA ECONÒMICA

2.500€ + iva



LA COMPANYIA

Pocket Ballet Bcn neix al 2020 de la fusió de la Companyia Anna Arboix amb Sa Nau Dansa que incorpora al projecte la Companyia Jove Sa Nau.

Inicialment, l'objectiu d'aquesta unió te com a finalitat donar una nova vida als espectacles creats anteriorment per la Companyia Anna Arboix, fent créixer la companyia en nombre d'intèrprets i enriquint-la amb noves propostes creatives i amb nous mitjans.

El primer espectacle presentat per la companyia ha sigut "Set de Ballet". Un espectacle que de forma divulgativa i entretinguda endinsa als més petits al món dels grans ballets del repertori clàssic.

La segona creació de la companyia ha estat "Trencanous de Butxaca". Una versió reduïda i teatralitzada d'aquest emblemàtic ballet representat a tot el món durant els Nadals.

Els dos espectacles han tingut temporada estable en el Teatreneu de Barcelona i han girat per municipis del Barcelonès.

Actualment Pocket Ballet s'endinsa en la creació del primer espectacle propi com a nova companyia. El nou espectacle gira entorn a la figura de Peter Pan i treballa el concepte d'una infància de joc i llibertat.



CONTACTE

POCKET BALLET BCN

pocketballetbcn@gmail.com

C. Gabriel i Galàn, 26-28 Baixos. 08026 Barcelona.

Anna: 607 82 41 89 / Helena: 620 03 72 33 / Eugenia: 680 96 75 59



PocketBallet bcn



@pocketballet_bcn