

La Companyia Sgratta

presenta

EL CARGOL I L'HERBA DE PONIOL







EL CARGOL I L'HERBA DE PONIOL

Un petit cargol enprèn un llarg viatge per saber d'on surt el sol, però pel camí agafa un bon mal de panxa.

Per sort també coneixerà una colla d'animals que tot cantant, estirant i fent invents de tota mena, buscaran la manera d'arrencar una herba de poniol que el pugui curar.

Tot plegat per acabar descobrint un dels espectacles més senzills però bonic de la natura.

Us presentem una particular versió del conegut conte tradicional "El cargol i l'herba de poniol", amb humor, solidaritat i... la calidesa d'una infusió d'herba de poniol.



ELS CONTES I LA COMPANYIA SGRATTA

Si mirem enrere, els contes i les rondalles sempre han passat de generació en generació, i son font d'entreteniment i saber. Les noves tecnologies ens han aportat moltes coses bones, però cal que vetllem que els infants no perdin l'habit d'escoltar!

La companyia Sgratta tenim com un dels nostres pilars principals la narració de contes. És per això que, en aquesta nova proposta i amb l'objectiu de fomentar l'escolta activa dels infants, també volem donar a conèixer un dels nostres clàssics ***El Carol i l'herba de poniol***.

Tot mantenint l'estructura original del conte, on els infants més petits poden anar anticipant què passarà, introduïm nous personatges i dificultats que despertaran l'interès dels més grans. Tot plegat carregat de tendresa i jocs de paraules però sobretot... el segell de La Companyia Sgratta: l'humor.



FITXA ARTÍSTICA

Interpretació i adaptació del conte:	Joan Cirera Pintó
Direcció:	Clara Gavalda Guiteras
Disseny tècnic:	Paula Crespo Albín
Música:	David Moreno Sastre
Escenografia:	Joan Pena i Elisabet Pané
Disseny de vestuari:	Marta Pell Fonts
Fotografia:	Ramon Vilalta
Web:	Pep Pujol
Vídeo i disseny gràfic:	Ivó Oliveras (woahstudio)

FITXA TÈCNICA

Durada de l'espectacle:	45 minuts
Temps de muntatge:	2:30 hores
Temps de desmuntatge:	1 hora
Mides mínimes escenari:	6 x 4 m (amb càmera negra)

So: Taula amb una entrada per a microfonia i una entrada estèro per a PC, un o dos monitors i P.A. per a la sala.

Llums: En cas que la sala no disposi d'equipament i control de llums cal informar la companyia.



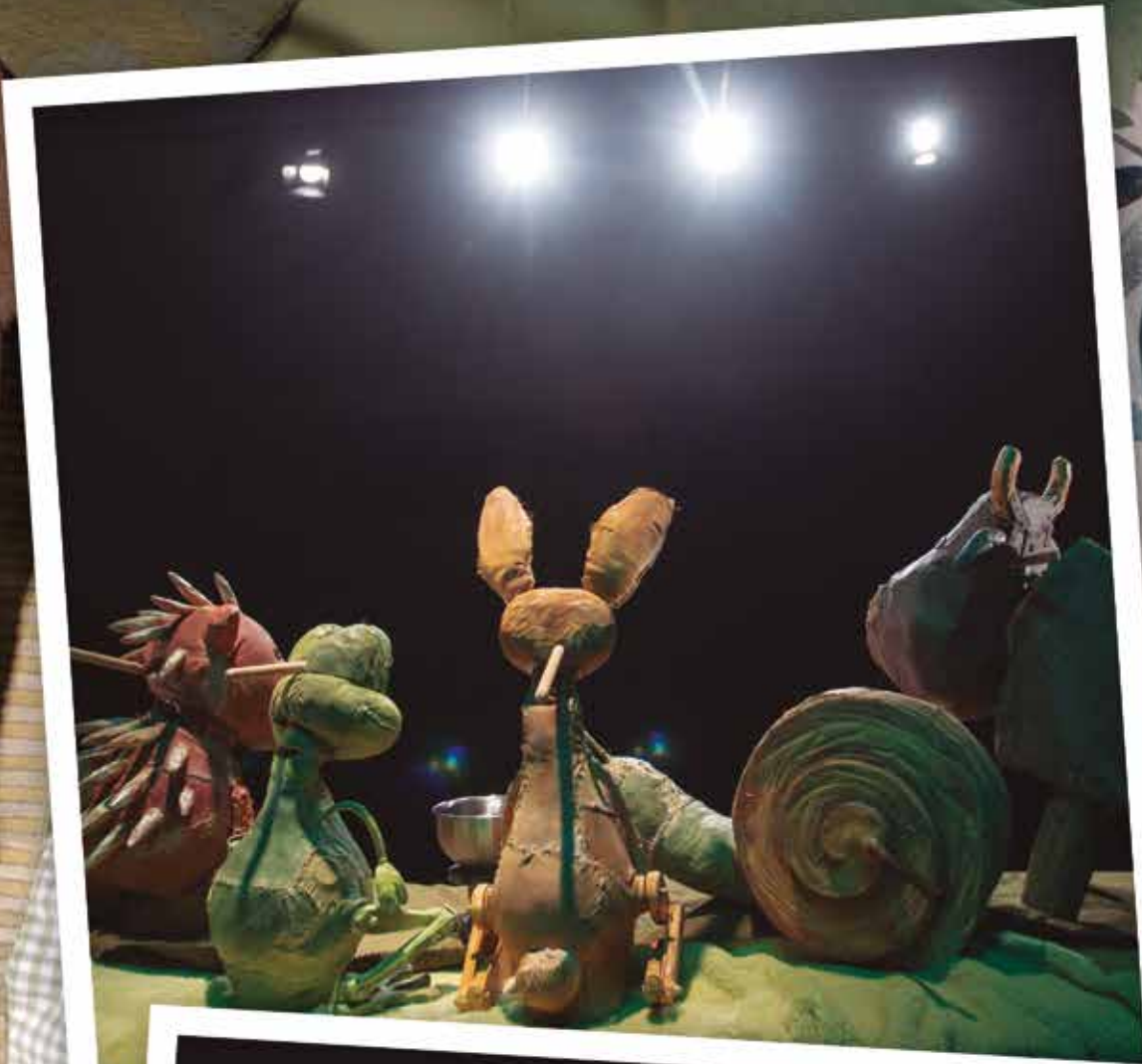
LA COMPANYIA

Clara Gavaldà i Joan Cirera van fundar **La Companyia Sgratta**, al novembre del 2012, i de seguida se'ls va unir al projecte Paula Crespo, a la part tècnica.

Al llarg d'aquests anys han estrenat els espectacles, ***Sol amb la Lluna***, amb el qual han guanyat dos premis del públic, ***De què fan olor els pets?***, incorporant tècniques de manipulació de titelles, ***La princesa en texans***, una llegenda per trencar estereotips i, ***Les Pirates terra endins*** una aventura per posar en valor les dones emprenedores.

La Companyia Sgratta ha anat creixent i s'han anat incorporant nous membres com Mònica Torra, Robert Corominas i Èric Corbella.

En aquesta ocasió ens adrecem als més petits i petites de la casa amb una història d'aquelles de tota la vida. Amb un missatge ben clar "La unió fa la força!". Tot plegat amb una entranyable barreja de teatre i titelles.





CLARA GAVALDÀ GUITÉRAS

(Avinyó 1974)

Soc actriu, narradora i directora de teatre.

Des de ben petita que m'agrada el teatre, i encara és la meva passió. Quan anava de colònies amb l'esplai del poble, preparàvem les representacions del vespre i fèiem imitacions tot fent riure a tothom.

Després de fer estudis de teatre, a partir de 1997, vaig estar a les companyies de teatre **Nets i Polits**, **Gog i Magog**, on feia d'animadora, xanquera i actriu en diversos muntatges.

L'any 2000, vam crear al companyia **deParranda** i hi vaig participar i m'hi vaig divertir fins al 2004.

Faig de narradora en Hores del Conte. Porto la co-direcció teatral de la **Fira dels Matiners**, amb escenes de recreació històrica.

I com sabeu... també formo part de **La Companyia Sgratta**. M'ho passo pipa fent els nostres espectacles als carrers i als teatres d'arreu on anem.

Curiositats: M'agrada molt fer esports a la muntanya amb la meva família. Em xiflen les carxofes i tinc la recepta secreta de la "salsa verda" de la meva mare... boníssima!



JOAN CIRERA PINTÓ

(Manresa 1976)

A casa sempre hi ha hagut molta tradició de teatre. Ja de petit anava a veure espectacles familiars. I en una ocasió, veient als Teatre Mòbil, des de la butaca em vaig dir: "jo de gran vull fer això".

Em vaig fer gran, no pas d'alçada, i banda de participar en diversos saraus amb la gent de **El Galliner** de Manresa, també vaig estar del 1997 al 2000 a les companyies **Nets i Polits**, i **Gog i Magog**.

Seguidament amb **deParranda**, durant 11 anys vaig participar interpretant fins a 8 espectacles d'animació i de teatre, des del "**Nem de parranda**" fins al "**Guirigall**".

També m'apassiona el món de la ràdio. Amb el Moisès Bruch, vam crear l'espai de ràdio-teatre "**Circ Petit**". Vam estar molt contents quan el 2016 vam rebre una menció de qualitat als premis de **Ràdio Associació de Catalunya**.

Amb **La Companyia Sgratta** he creat i interpretat, tots els espectacles que ja coneixeu.

Curiositats: A casa tots són músics menys jo. He estat anant a classe de guitarra durant uns anys o sigui que ara... a casa tots són músics menys jo.



EL CARGOL I L'HERBA DE PONIOL



La Companyia Sgratta

www.sgratta.com

sgratta@sgratta.com

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Institut Català de les
Empreses
Culturals