

El Mètre

clown show

JAM

www.jamweb.cat

Jaume Jové | Currículum

L'any 2010 Jaume Jové, després d'anys treballant en diferents companyies de teatre, decideix endegar un projecte en solitari que portarà per nom JAM i que basa el seu treball en el clown i el teatre de carrer.



Actuació en festivals

- › Setmana del Pallasso Castellar del Vallès
- › Fetsival Internacional de las Artes (Costa Rica)
- › Sion Street Festival (Switzerland)
- › Archangelsk International Street Theatre Festival (Russia)
- › Samara International Street Theatre Festival (Russia)
- › Festival Sense Paraules de la Massana
- › Dunkerque Festival International (France)
- › Fira Màgica de Santa Susanna
- › Festival Senseportes d'Argentona
- › Festival de circo do Brasil
- › Festival Internacional de Freiburg (Deutschland)
- › Festival de teatre de Tourcoing (France)
- › Fira de teatre al carrer de Tàrrrega
- › Setmana del pallasso de Castellar del Vallès
- › Festival internacional ates do palco e stand up comedy de Seia (Portugal)
- › Humorís causa de Mollerussa
- › Mostra de teatre infantil i juvenil d'Igualada
- › Festival internacional de teatro experimental FITEQ
- › Ansan street arts festival de Corea
- › Festival de Lekeitio
- › Festival internacional de mim "Pantomime fest" d'Armenia
- › Festival internacional de clowns de Nova York
- › Festival de las artes en clave de calle de Burgos
- › Festival iberoamericano de teatro de Cadiz
- › Festival Internacional de Teatro de Ourense
- › Festival Internacional de artes escénicas de Cuenca (Ecuador)
- › Festival OLALA International Street Theatre (Austria)
- › Festival aarhusfestuge of Denmark
- › Festival Gaire de Pancrudo
- › Fira de titelles de Lleida
- › Festival internacional d'art de Costa Rica
- › Fira modernista de Terrassa
- › Muestra de teatro español de autores contemporaneos de Alicante
- › Kotka Maritime Festival of Finland
- › Fira de circ al carrer la Bisbal de l'Empordà
- › Festival de teatro contemporáneo Lazarillo
- › Festival internacional de teatro y artes escénicas de Sevilla feSt
- › International Black and White Theatre
- › Festival of Finland
- › Festival de Teatre al Carrer en Vila-real
- › Festival Frutos
- › Amman International Theater Festival AITF (Jordania)
- › Spraoi Festival of Waterford (Ireland)
- › Festival Manicomicos
- › Festival internacional de teatro y artes de calle de Valladolid
- › Festival Namur en Mai (Bèlgica)
- › Busan International Performing Arts Festival (Corea del sud)
- › Veregra street festival (Italia)
- › Festival internacional de clown de Arrigorriaga

Premis

Premi al millor espectacle amb l'espectacle Humortal al Ansanstreet Festival de Corea.

.....

Premi Pom d'Or, primer Premi del Jurat amb l'espectacle Minute al festival de teatre de carrer Senseportes.

.....

Premi a millor actor al festival de curtmetratges de Nova York, amb el curtmetratge Pantomima, amb el paper de Tico.

.....

Premi a millor actor al festival de curtmetratges de Salzburg, amb el curtmetratge Pantomima, amb el paper de Tico.

Fitxa Artística | El Mètre

Gènere: Clown/humor gestual

Durada: 60 minuts aprox

Guió i Producció: JAM (Jaume Jové "JAM")

Direcció: JAM, Ferran Aixalà, Oriol Aubets.

Clown: JAM

Tècnic: Cristina Queralt

Confecció de vestuari: Goretti Herrero

Diseny de vestuari: JAM

Taller i construcció: Joan Pena

Diseny d'escenografia: JAM

Músiques: Ferran Aixalà i Puça

Fotografia: Joan Vicenç Cantó

Disseny gràfic: Adrià Martí

Sinopsi de l'espectacle

Una taula, dues cadires, un parasol, un penja roba, un mirall i un MÈTRE: "Vine i observa. Et convido al meu món!".

El Mètre és un espectacle que et traslladarà al món de la imaginació, de la complicitat, el riure, l'amor, les emocions, el joc i la tendresa.



Fitxa Tècnica

Temps de muntatge: 2h | **Durada de l'espectacle:** 60 min | **Temps de desmuntatge:** 1h

Càrrega i descàrrega: Es necessita un espai on descarregar la furgoneta al lloc on començarà l'actuació per tal de poder fer el muntatge. Després de descarregar es necessita un lloc on aparcar la furgoneta el més a prop possible del lloc de carga i descarga.

Regidoria: És imprescindible 1 persona, com a mínim, a l'arribada de la companyia. Ha de ser coneixedora de l'espai per facilitar el muntatge i tenir la suficient autoritat com per a poder prendre la decisió d'anul·lar l'espectacle en cas de pluja.

Espai escènic: L'espectacle està pensat per ser realitzat al carrer i en teatres. En cas de que l'actuació sigui en un teatre, s'adjuntarà un document amb un planol de llums i els requisits tècnics per poder realitzar l'espectacle en una sala.

Vuit m d'amplada per vuit m de fons per cinc metres d'alçada mínim. (lliures d'obstacles). Si l'espectacle es realitza en una sala, aquesta haurà de tenir una alçada mínima de 4 metres.

Terra regular, sense inclinació, de ciment, asfalt o similar, sense adoquins, sorra ni gespa.

Accés directe del vehicle fins al mateix espai on es realitzi l'actuació.

Pel bon funcionament de l'espectacle, s'evitarà que coincideixi amb altres actes en el mateix espai.

So: La companyia disposa de 2 altaveus auto amplificats de 400w (total 800w). Aquest equip a de poder-se endollar en una presa de llum a 220/230v.

Camerinos: 1 Camerino amb capacitat suficient per a un total de 3 persones equipat amb WC, cadires, penjadors, dutxes amb aigua calenta, mínim d'un mirall i dos litres d'aigua mineral. Hauria d'estar a pocs metres del lloc de muntatge.



Jaume Jové Martí | Les Roses, 4 - Lleida (Catalunya)

màner: Queralt Vallcorba | management@jamweb.cat | +34625134420 | www.jamweb.cat